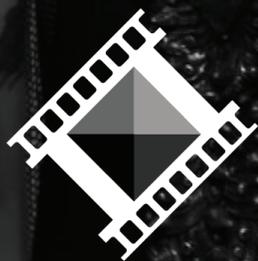


PROGRAMACIÓN FUNZA

2ª EDICIÓN



FICIME

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE Y METAL

21 al 25 de septiembre de 2021



biblioparque
MARQUÉS
DE SAN JORGE

Biblioparque Marqués de San Jorge

Cra. 16 # 13-23

ENTRADA LIBRE

Lugar:

Martes 21 de septiembre

 5:00 p.m.

Monsterimiens

Director y escritor:

Antti Haase

Productor:

Venla Hellstedt

Año: 2015

Países: Finlandia y Estados Unidos

Duración: 1 hora y 15 minutos

Sinopsis:

Tomi Putaansuu creó el mundo de fantasía de Lordi cuando era niño y aún, acercándose a la mediana edad, vive para la banda. Este es “El ascenso y caída de un metalero con síndrome de Peter Pan”.



Miércoles 22 de septiembre

 3:00 p.m.

Expurgo : Deforming Europe

Directores:

Lucas Hell y Pedro Vasseur

Escritores:

Anderson Oliveira, Egon Felipe, Sérgio Wildhagen y Philippe Belisário

Productores:

Goblin Filmes y Expurgo

Año: 2021

Países: Brasil, Bélgica, República Checa, Alemania y Polonia

Duración: 1 hora y 23 minutos

Sinopsis:

La banda Expurgo (demasiado metal para ser punk y demasiado punk para ser metal) viajan por primera vez a Europa para tocar en varios países. Entre el alcohol y la amistad, anécdotas no faltarán en este tour.

 5:00 p.m.

El último tren al Rock and Roll

Director:

Ignacio Malagón del Río

Escritores:

Ignacio Malagón del Río, Jordi Gimeno e Isaac Pérez

Productora:

Laia Parral Manjón

Año: 2021

País: España

Duración: 1 hora y 37 minutos

Sinopsis:

Una banda llega a la final de un concurso local, pero cada integrante se verá envuelto en las situaciones más cómicas y sangrientas, todo puede pasar para impedir que lleguen al escenario, desde frikis que juegan LOL hasta un club de caza.



Jueves 23 de septiembre

 3:00 p.m.

Sonidos de la nada

Director y escritor:

Daniel Rubiano Restrepo

Productora:

Laboratorio 13 audiovisual

Año: 2020

País: Colombia

Duración: 42 minutos

Sinopsis:

En Andes, en el suroeste de Antioquia, algunos habitantes decidieron construir un estilo de vida en torno al Metal, influenciado por el movimiento Nadaísta y especialmente por su fundador y compatriota Gonzalo Arango Arias.



Lima Stoner Experience

Director, productor y escritor:

Raúl Vidales

Año: 2018

Países: Colombia y Perú

Duración: 16 minutos

Sinopsis:

Recorrido por la historia reciente del stoner metal y la psicodelia en Lima (Perú), junto a algunos de los músicos que le han dado vida a esta escena.



Jueves 23 de septiembre

 5:00 p.m.

Tal vez más que recordar

voy a imaginar

Director y escritor: Ameno Córdova

Productora: Zulma Forno

Año: 2020

País: Guatemala

Duración: 8 minutos

Sinopsis:

Una pequeña niña que viene de un planeta sin música ni memoria aterriza en la Tierra en busca de una banda de Metal para recuperar sus recuerdos.

Alma

Director: Santiago León

Escritores: Santiago León y

Michelle Lamus

Productora: Maria Angélica Ossa

Año: 2018

País: Colombia

Duración: 17 minutos

Sinopsis:

Alma es una joven metalera que llega a un nuevo colegio donde siente que no encaja, pero Víctor, un compañero de clase, intentará invitarla a salir.

Hardcore Halbert

Director: Riley Lynch

Escritor: Craig Lief

Productora: Maria Sara Santoro

Año: 2020

País: Estados Unidos

Duración: 12 minutos

Sinopsis:

Halbert es un joven solitario que cuida de una planta de Ficus enferma, no sabe cómo más ayudarla hasta que mágicamente crece cuando su nueva vecina empieza a tocar Metal a todo volumen.

Beneath the Remains

Director: Dina Fiasconaro

Productora: Alyssa Douglas

Año: 2020

País: Estados Unidos

Duración: 12 minutos

Sinopsis:

Gabby lleva días buscando a su hermana Steph en las ruinas del último lugar donde fue vista. En su ardúa búsqueda decide descansar un momento en la casa de la hermana de su mejor amiga.

Viernes 24 de septiembre

 **3:00 p.m.**

Colombia Underground: Ultra Metal

Director: Daniel Ricardo Moreno

Escritores y productores:

Daniel Ricardo Moreno y
Andres Meneses Buitrago

Año: 2020

País: Colombia

Duración: 1 hora y 10 minutos

Sinopsis:

El Ultra Metal podría considerarse como el género iniciador del Metal en Colombia, que se expandió por todo el país y llegó hasta los nórdicos. Esta es una historia única narrada por sus propios protagonistas.

 **5:00 p.m.**

Actos de resistencia: Heavy Metal en Latinoamérica

Director y productor ejecutivo:

Nelson Varas-Díaz

Productora:

Sheilla Rodríguez Madera

Productores asociados:

Eric Morales y Rafael Bracero

Año: 2021

Países: Estados Unidos, Colombia, Ecuador y Guatemala

Sinopsis:

El Metal más allá de los escenarios puede apoyar las escuelas rurales en Guatemala, comprometerse con el activismo ambiental en Ecuador o trabajar por la memoria y la paz en Colombia. Así lo veremos en la cuarta película de Nelson Varas-Díaz.



Sábado 25 de septiembre

 2:00 p.m.

Ronin Conurbano

Director, escritor y productor:

Cristian Bidone

Año: 2020

País: Argentina

Duración:

1 hora y 46 minutos

Sinopsis:

Adrian es un metalero que no bebe alcohol, barre las calles en las mañanas, da masajes a domicilio en las tardes y enseña Aikidō en las noches. Durante su día a día se verá enfrentado de manera cómica a una sociedad demasiado corrupta para él.





EVENTOS VIRTUALES

Martes 21 de septiembre

 2:00 p.m.

 Facebook Live @ficimefestival

Maldito Metal Colombiano: Rompiendo fronteras y clichés del pasado

Thrasher Smith (Cesar Urrego) CEO de la empresa Maldito Metal Colombiano, ha logrado desarrollar un ciclo de acciones que están cambiando la mentalidad del metalero a nivel Colombia y poniendo en el radar la escena musical del país en el mundo.

En esta charla conocerás la historia y el modelo que ha creado para lograr su único objetivo, demostrar al mundo que el metal que no conoces está en Colombia.

Ponente:



CESAR URREGO
“THRASHER SMITH”

Presentador y director del medio de comunicación especializado Maldito Metal Colombiano. Creador de la cerveza para el metalero llamada “Maldita” y de la red social para metaleros “CursedMetal.com”.

Es uno de los emprendedores que apuesta por el sonido del metal colombiano para internacionalizarse y fidelizarlo con su público, una audiencia de 22 mil espectadores en redes sociales y una comunidad de 15 mil personas seguidoras del metal en todo el mundo.

Miércoles 22 de septiembre

 3:00 p.m.

 Facebook Live @ficimefestival

Metal: ciudad e impacto social

Violence of our Mind

Banda: Headcrusher
Año: 2021
Director y escritor:
Juan Diego Chiappe

Behind the Veil

Banda: Adaimon
Año: 2021
Directores:
John Freddy Rivas y Javier Piracun
Productor: Jofy Rivas

Anhedonia

Banda: Børeal
Año: 2021
Productor: Producción Aparte
Escritor: Ricardo Linares

Atrición

Banda: No Raza
Año: 2021
Productor: Revolver Santos Films

31

Banda: INFO
Año: 2020
Director: Milton Rodríguez
Escritor: John Carrillo
Productor: Rubén Rodríguez

Ocean

Banda: The Hellish
País: México
Año: 2021
Director: Alex Gaar
Productores: The Hellish

No More

Banda: Cien Fuegos Project
Año: 2019
Director: Gustavo De la Hoz
Productor: Cesar Bertel

Jueves 23 de septiembre

 3:00 p.m.

 Facebook Live @ficimefestival

Metal: anticristianismo y ancestralidad

Thanksgiving Day

Banda: Misticia
Año: 2019
Director: Larry R. Cruz
Productor y escritor: Diego R. Cruz



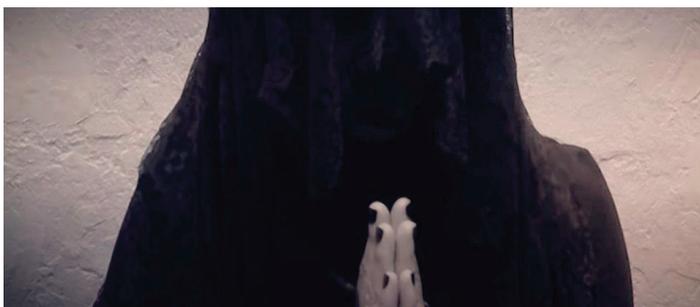
Hel

Banda: MØRD
País: Alemania
Año: 2021
Director: Toby Wulff



Laberintos Mentales

Banda: Ad Inferos
Año: 2021
Productor: Nephula Productions



Blessed Be Thy Name

Banda: Hellseek
Año: 2020
Directora: Natalia Romero
Productor: Programar TV



Jueves 23 de septiembre

 7:00 p.m.

 Facebook Live @ficimefestival

La memoria proyectada. Cine y Heavy Metal argentino

El presente conversatorio propone un recorrido por el metal argentino y su vínculo con el cine. A partir del análisis de diferentes videos, documentales, clips, y filmes de carácter ficcional, intentaremos recrear los posibles imaginarios que este género ha construido a lo largo de más de cuarenta años en Argentina.

Esta charla está basada en un artículo que el autor ha publicado en el año 2018 en el libro Parricidas. Mapa rabioso del metal argentino contemporáneo, compilado por Emiliano Scaricaciottoli, para el sello La parte maldita.

Ponente:



GITO MINORE

Jurado Cortometraje Documental
Internacional y Largometraje
Documental Internacional

Forma parte del Grupo de Investigación Interdisciplinaria sobre Heavy Metal Argentino donde analiza la construcción de la memoria en el heavy metal a partir del vínculo entre este estilo musical y el cine argentino.

En el año 2010 publicó el libro Tren Loco 20 años Pogo en el andén, historia de la mítica banda del conurbano bonaerense que ya va por la segunda edición. Desde el año 2013 organiza la Feria del libro Heavy, en Buenos Aires.

Viernes 24 de septiembre

 3:00 p.m.

 Facebook Live @ficimefestival

Metal: Venganza y posesión

Víctima y verdugo

Banda: Aggression

País: Perú

Año: 2020

Director: Daniel Ampuero

Productores: Daniel Ampuero
y Elianna Álvarez



No más cuentos

Banda: Cuentos de los Hermanos Grind

Año: 2020

Director: Mario Garzon Parra

Productor: David Zambrano

Escritores: Mario Garzon Parra
y Juan Téllez



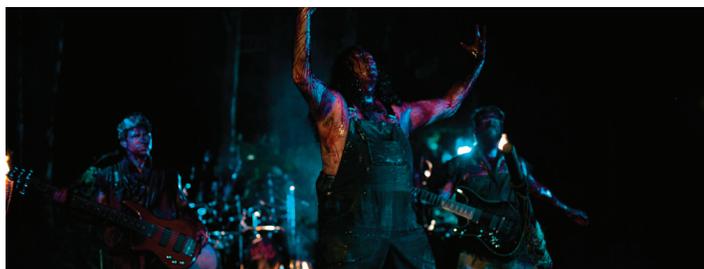
Dead Eyes

Banda: The Scum

Año: 2020

Director y escritor:

Juan Diego Escobar Alzate



Arthur Brown

Banda: Kull Trigger

Año: 2021

Director y productor:

Hector Sebastian Barrera Prada



21 al 25 de septiembre

 **\$5.000** Entradas en: www.cinematecadebogota.gov.co/funciones-virtuales

 **Sala virtual de la Cinemateca de Bogotá**

Los mejores documentales del Festival Internacional de Cine y Metal de 2019

Bonanza Metalera

Director:
Carlos Rodríguez Aristizábal
Año: 2014
País: Colombia
Duración: 29 minutos

Sinopsis:
Cuando el narcotráfico y la violencia era muy fuerte en el eje cafetero de Colombia, sólo había un género musical que era capaz de unir clases sociales e incentivar a los jóvenes a hacer arte en vez de sicariato: el Metal

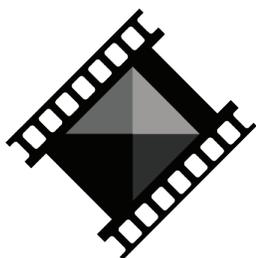


El Legado

Director y escritor:
Ángel López Gómez
Año: 2018
País: México
Duración: 21 minutos

Sinopsis:
Transmitir conocimientos, mitos y leyendas, es el principal objetivo la banda llamada Ik'al Ajaw. Rindiendo homenaje a sus abuelos fallecidos, dan a conocer su cultura transmitiéndola a las nuevas generaciones a través del Metal.





FICIME

**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE Y METAL**

Es un proyecto de:



Con el apoyo de:



**biblioparque
MARQUES
DE SAN JORGE**



www.ficimefestival.com
ficimefestival@gmail.com



@ficimefestival